

Extraits de :

Brèves du Futur

De Julien Guyomard

Extrait de *Terre morte*

Fonctionnaire/ Bonjour... Bonjour à tous... Je suis très heureuse d'être à...

Elle consulte son dossier et donne le nom du village.

J'ai été mandatée par la gouvernance mondiale pour expliquer la situation. Parce qu'on a tout dit et son contraire, beaucoup d'informations ont circulé, contradictoires souvent. Et maintenant que nous savons précisément où nous en sommes, nous avons décidé d'aller au plus proche de la population pour faire un état des lieux, précis scientifique mais aussi donner des instructions officielles, répondre aux questions et rassurer un peu tout le monde...

Donc comme vous le savez certainement, notre terre est morte, et j'apporte avec moi, la dernière étude publiée dans la revue...

Intervenant 1/ Excusez-moi.

Fonctionnaire/ Oui, je vous en prie, allez-y. Une question déjà, c'est très bien...

Intervenant 1/ Je suis pas sûr de comprendre. "La terre est morte", c'est-à-dire ?

Fonctionnaire/ Hé bien avant toutes nos terres agricoles étaient vivantes et maintenant...

Intervenant 2/ Maintenant elles sont mortes, d'accord. Mais qu'est-ce que ça veut dire précisément ?

Extrait de *Futur du théâtre*

L'acheteur *au public* / C'est beau! C'est vraiment très beau! Le potentiel ! On peut faire tellement de choses ici... On pète tout, on fait un premier local là... On vire ça et là on peut créer un espace de stockage... J'ai tellement de projets... Ça fuse !

Le vendeur/ Vous êtes courageuse...

L'acheteur/ C'était pas cher...

Le vendeur/ Acheter sans voir, c'est...

L'acheteur/ J'ai pas réfléchi...

Le vendeur rit.

L'acheteur/ Qu'est-ce qu'y a ?

Le vendeur / Rien, non, mais c'est bien... Félicitations... Parce que des lieux comme ça, c'est plutôt un marché de niche aujourd'hui... C'est inestimable et pourtant personne n'en veut. Même les mairies préfèrent s'en débarrasser puisque bon...

L'acheteur/ Oui, oui... Donc... Heu... On a signé... C'est bon ?

Le vendeur / Oui, oui, c'est acté, vous êtes chez vous...

L'acheteur/ Est-ce que tout le monde pourrait... Sortir ? Que je puisse prendre les mesures... Rapport aux travaux...

Le vendeur / Oui... Alors... Ça va être compliqué...

L'acheteur/ Bah non, vous me laissez les clés...

Le vendeur / C'est-à-dire qu'on peut pas faire ce qu'on veut.

L'acheteur/ Ha bon ?

Le vendeur/ Oui... Ça pourrait perturber l'habitat naturel des occupants...

L'acheteur/ Je comprends rien...

Le vendeur / Les artistes, vous voyez ce que c'est ?

L'acheteur/ C'est ceux qui faisaient de la danse ou qui jonglaient... Avant...

Le vendeur / Voilà. Y a encore un siècle, y avait plein d'artistes en liberté. Quasiment à l'état sauvage... Des acrobates, des mimes, des cracheurs de feu... He ben ça a quasi disparu. Sélection naturelle. C'est pas utile, ça disparaît... Alors, pour en garder quelques-uns, on a dû créer... des réserves... Voyez, ici, on garde des acteurs.

Extrait de *Science sans conscience*

Instigateur *à Travailleuse* / C'est pour quoi ?

Travailleuse / Je dois passer là.

Instigateur / Pourquoi faire ?

Travailleuse / Attendez, normalement, c'est moi qui pose les questions... Qu'est-ce que vous faites tous là ?

(...)

Travailleuse / Bon, écoutez... Je dois pointer là pour que mon employeur puisse constater que je suis passé... Voilà, c'est tout. Je suis la gardienne.

Travailleuse enlève sa capuche, les autres suivent.

Je viens de recevoir une notification où on me signale que je devais passer par ici. Alors je contrôle et si y a pas d'atteinte à l'ordre publique, je pointe. Voilà... C'est juste une mission de gardiennage.

Suiveur 2/ Montrez votre badge.

Travailleuse montre le badge.

Travailleuse / Vous voulez pas me laisser pointer ?

Suiveur 1/ Non.

Travailleuse / Non quoi ?

Suiveur 1/ On va pas vous laisser pointer.

Travailleuse / Ha et pourquoi ?

Suiveur 2/ Parce qu'on proteste.

Suiveur 1/ Voilà, on proteste.

Instigateur/ C'est une émergence collective, un mouvement naturel, une résistance passive.

Travailleuse / Vous avez l'intention de perturber l'ordre public ?

Extrait d'*Amitié marchande*

(...)

Administratrice/ Monsieur Villemin. Vous savez que notre module a été créé par l'agence pour la promotion des valeurs humaines disparues suite à la grande désertification. Et cette formation propose un module à « l'activité amicale » destiné avant tout à vous rendre attirant socialement. Vous comprenez ?

Client/ Oui, je crois...

Administratrice/ L'objectif est de faire de vous un catalyseur social, apte à attirer de nouveaux amis consommateurs dans votre région pour relancer l'activité économique... C'est bien ce que vous souhaitez ?

Client/ Oh oui...

Administratrice/ Vous avez bien compris que nous ne sommes pas habilités à vous purger de vos désirs... Pour cela, il faudra s'adresser à l'agence de libre échange sexuel...

Client/ Ha non mais... Je vous parle d'amis. Je cherche vraiment de l'amitié ! C'était pas clair ?

Entraîneuse/ Si, si. Ne vous inquiétez pas. Vous allez apprendre à vous faire des amis...

Administratrice/ Bon... Monsieur Villemin. Je dois savoir si vous êtes un candidat valable à la formation. Avez-vous compris ?

L'administratrice prend une tablette pour noter les réponses.

Client/ Oui

Administratrice/ Vous sentez vous motivé pour gagner en valeur humaine ?

Client/ Oui, oui... Tout à fait...

Administratrice/ Ha.

Client/ C'est pas bien ?

Administratrice/ Cette formation s'adresse principalement à une clientèle désespérée, désociabilisée...

Client/ Oui... Mais je suis... Motivé mais... Désespéré...